

A photograph of a crowd of people at night, silhouetted against a bright, glowing light source, possibly a stage or a large screen, creating a warm, orange glow. The people are looking towards the light source.

FORBRUGERUNDERSØGELSE 2021

KULTURLIV UNDER COVID-19

FEBRUAR 2021



BAGGRUND FOR UNDERSØGELSEN

COVID-19 har haft stor effekt på dagligdagen, erhvervslivet og kulturlivet. I Danmark har forsamlingsforbud og restriktioner ført til både aflysninger, flytninger og andre ændringer af kulturarrangementer. Denne undersøgelse er lavet for at belyse, hvordan situationen har påvirket/påvirker billetkøberes holdninger og syn på kulturelle arrangementer.

Undersøgelsen er en opfølgning på en tilsvarende undersøgelse gennemført blandt billetkøberne hos Billetlugen i september 2020.

Denne undersøgelse er ligeledes udsendt til billetkøberne hos Billetlugen samt udvalgte arrangører. Interviewene blev gennemført i januar/februar 2021. Der blev gennemført 1774 interviews.

Undersøgelsen er blevet til i et samarbejde mellem Billetlugen, CXO/THULSTRUP Research og genstartNU.dk



OM UNDERSØGELSEN

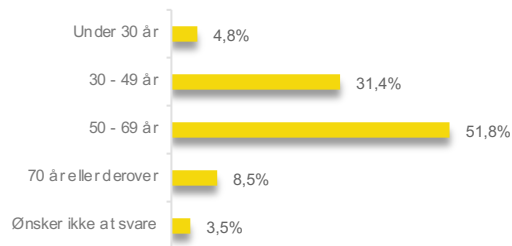
- Det er et solidt datamateriale, der ligger til grund for denne analyse. Med sine 1174 interviews opnås en høj sikkerhed i tallene og alt tyder på at deltagerne har svaret oprigtigt og grundigt på spørgeskemaet.
- Det er dog vigtigt at holde sig for øje, at der ikke er tale om en national repræsentativ undersøgelsen, men derimod en meget solid undersøgelse blandt Billetlugens billetkøbere.
- Det betyder, at der er flere kvinder end mænd der har svaret, fordi der er flere kvinder end mænd som typisk foretager billetkøb til kulturarrangementer.
- Derudover ser vi meget få non-users især blandt teater og koncertgængere – målt på 12 måneder før COVID-19.



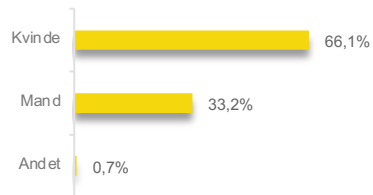
DATA OM DELTAGERNE

Fordelingen på alder af de deltagende er samme som ved undersøgelsen foretaget i september 2020. Kvinder er overrepræsenteret i undersøgelsen. Typisk er det kvinder, der i højere grad bestiller billetter og arrangerer.

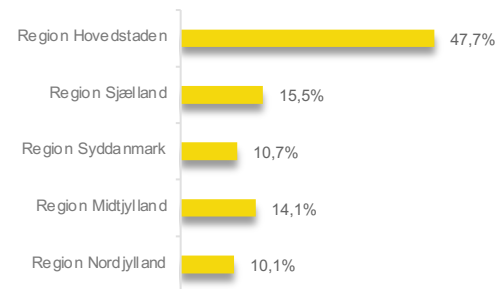
Aldersfordeling



Køn



Geografisk fordeling



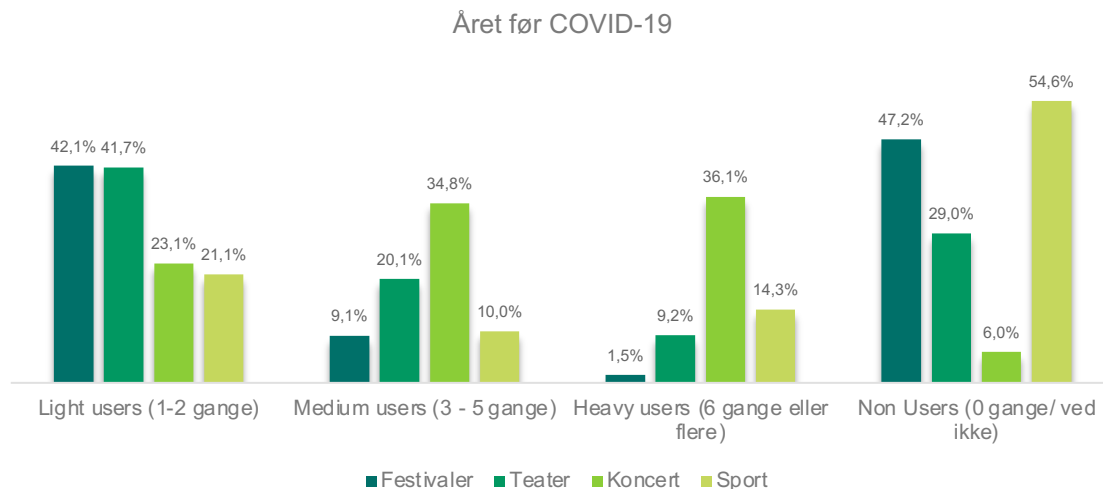


MARKANT FLERE MEDIUM OG HEAVY USERS BLANDT KONCERTGÆNGERE

Når vi har spurgt respondenterne til deres kulturforbrug før COVID-19, ser vi, at vi flest heavy users inden for koncerter.

For festivaler og teater er flere light users.

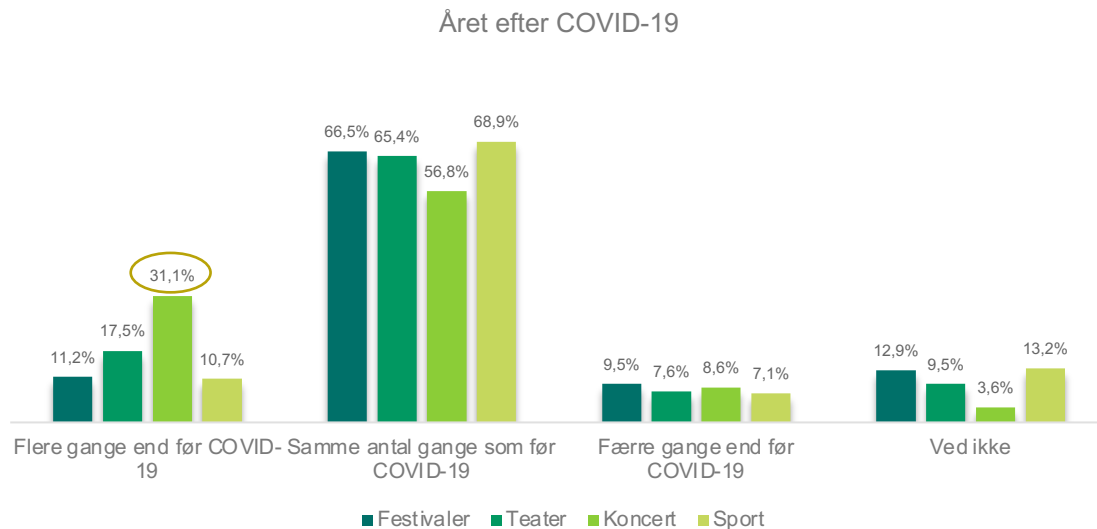
Sport har en markant højere gruppe non users, hvilket kan være påvirket af, at kvinder er overrepræsenteret i undersøgelsen.





MARKANT FLERE KONCERTGÆNGERE VIL GÅ HYPPIGERE TIL KONCERT END FØR COVID-19

Mere end 30 % koncertgængere vil gå hyppigere til koncert end de gjorde før COVID-19, hvor næsten 20 % vil gå hyppigere til teater/musical. Over halvdelen af alle deltagere vil gå samme antal arrangementer som før COVID-19.



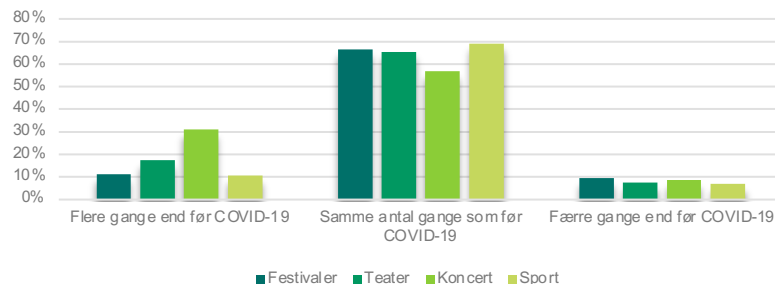


90% AF DE DANSKE BILLEKØBERE ER KLAR TIL AT GÅ UD TIL LIVE EVENTS

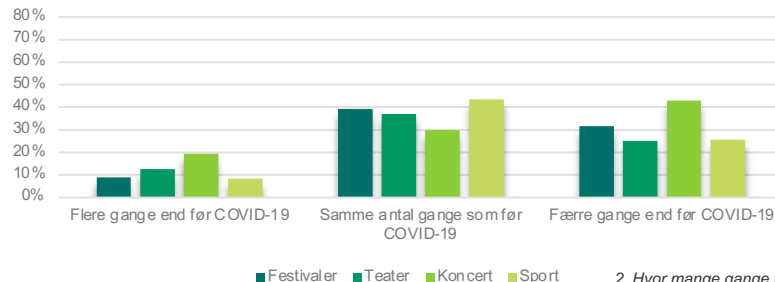
Der ses en positiv holdningsændring fra undersøgelsen i september og til nu. Nu ønsker flere at deltage flere gange/samme antal gange i kulturarrangementer i de kommende 12 måneder efter genåbning.

30% vil nu gå til koncert end før COVID-19 mod ca. 20% i Sep. Desuden er der en **positiv stigning fra 40% til 60%** som vil gå til samme antal gange af festivaler, teater og sport end før COVID-19. Kun 10% siger nu de vil gå mindre ud.

Feb. 2021



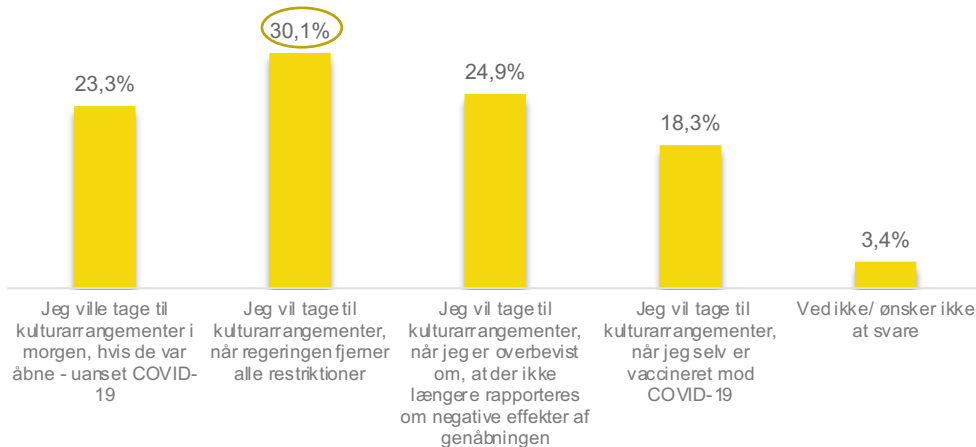
Sep. 2020





FLERE VIL TAGE UD, NÅR ALLE RESTRIKTIONER ER FJERNET

Ca. 30 % vil tage til kulturarrangementer, når alle restriktioner er fjernet. 23 % tage afsted i morgen, hvis alle kulturarrangementer var åbne uanset omstændighederne.

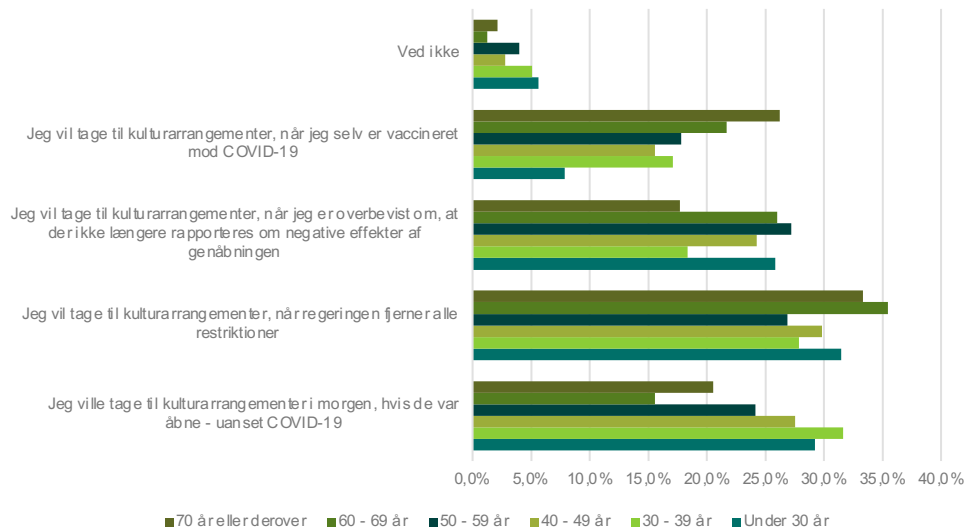




FLERE VIL TAGE UD, NÅR ALLE RESTRIKTIONER ER FJERNET

Ca. 30 % vil tage til kulturarrangementer, når alle restriktioner er fjernet. Herunder dominerer aldersgruppen 60-69 år, efterfulgt af gruppen under 30 år.

Derimod vil 23,3 % tage afsted i morgen, hvis alle kulturarrangementer var åbne uanset omstændighederne. Herunder dominerer aldersgruppen 30-39 år, efterfulgt af gruppen under 30 år.

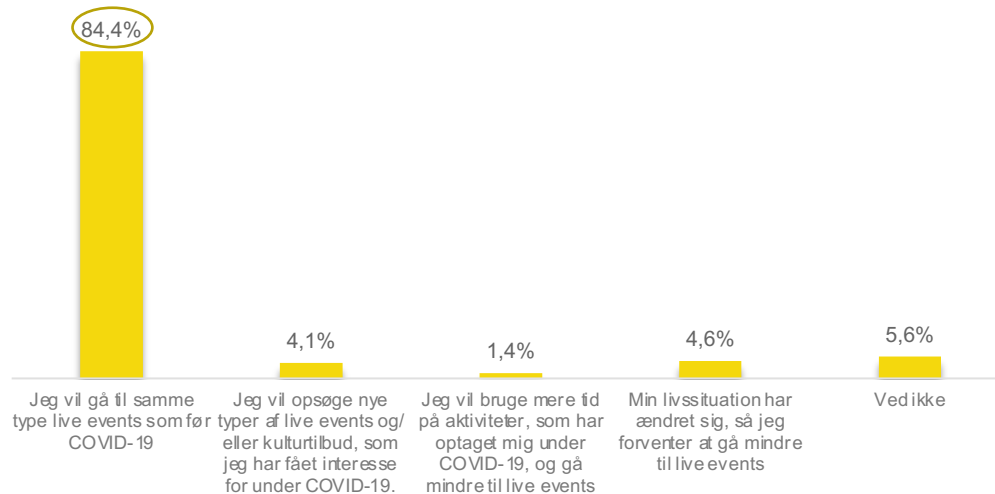




LANGT DE FLESTE VIL GÅ TIL SAMME TYPE EVENTS SOM FØR COVID-19

Adspurgte om brugerne under COVID-19 har fået interesse for nye typer af events, som de vil holde fast i efter genåbning, siger flere end 80 %, at de forventer at tage af sted til samme type af live kulturarrangementer som før COVID-19.

Ca. 4 % vil opsøge nye typer af live events, herunder koncerter med andre artister, comedy/stand-up, Museums, Teater/ballet.

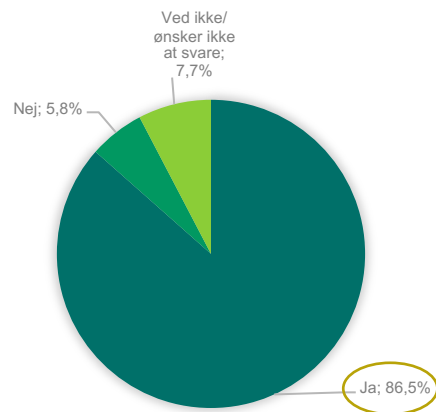




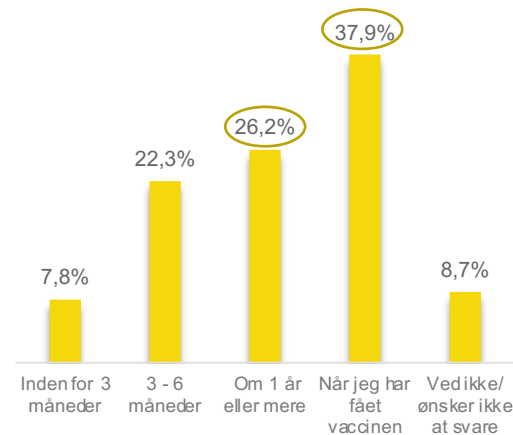
DE FLESTE VIL GÅ TIL KULTURARRANGEMENTER MED 500 DELTAGERE

De fleste (86,5 %) overvejer at tage til kulturarrangementer, når der bliver åbnet for arrangementer med f.eks. 500 deltagere.

De der svarede "nej" (5,8%) er blevet spurgt, hvornår de ser sig selv gå ud til kulturarrangementer: ca. 26 % svarede at de gerne vil vente mere end et år, mens 37,9 % afventer en vaccine mod COVID-19.



8. Når vi igen må afholde kulturarrangementer med f.eks. 500 deltagere, hvor alle anvisninger fra sundhedsmyndighederne overholdes. Overvejer du så at tage til kulturarrangementer?



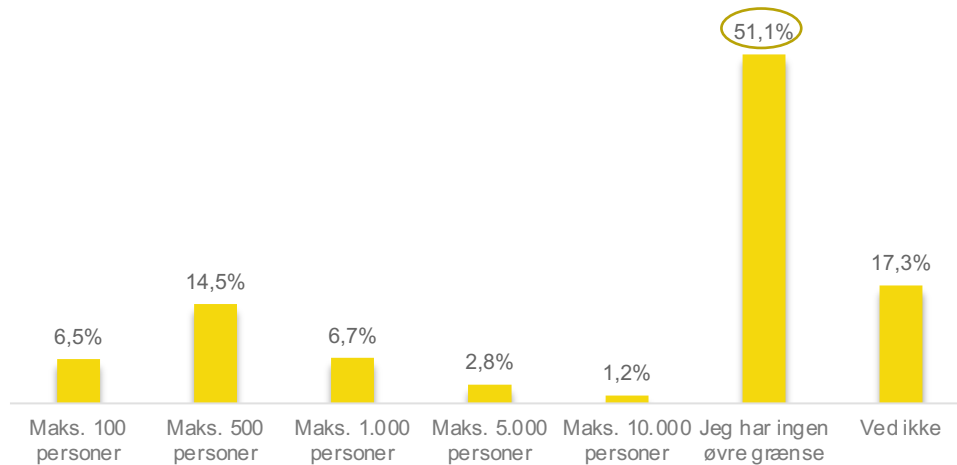
8a. Hvornår forventer du, at du igen vil deltage i kulturarrangementer?



OVER HALVDELEN HAR INGEN ØVRE GRÆNSE FOR ANTAL DELTAGERE

Over halvdelen svarer, at de ingen øvre grænse har for, hvor mange deltagere der må være til et kulturarrangement for at de har lyst til at deltage.

17,3 % er uafklaret med hvor mange deltagere, der må være til et arrangement, for at de har lyst til at deltage.



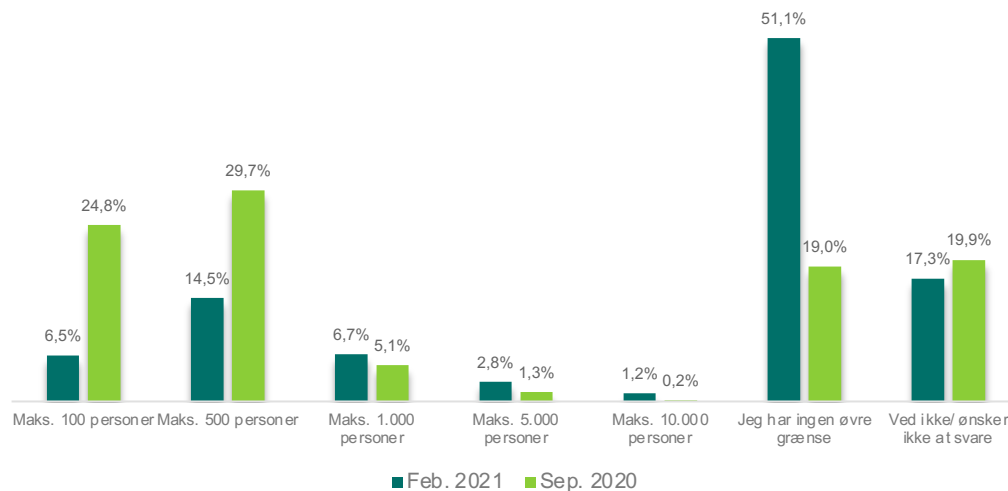
9. Når vi igen må gå ud til kulturarrangementer. Hvor mange deltagere må der så maksimalt være til et arrangement, for at du har lyst til at deltage?



FLERE HAR INGEN ØVRE GRÆNSE FOR ANTAL DELTAGERE

Der er en tydelig tendens i forhold til at flere nu sammenlignet med september, der vil føle sig tryk ved at deltage i arrangementer med flere deltager (til trods for at forsamlingsforbuddet er mindre i dag end det var i efteråret).

Siden september har flere end 30 % ændret holdning, så de nu ingen øvre grænse har i forhold til antal af deltagende pr. event.

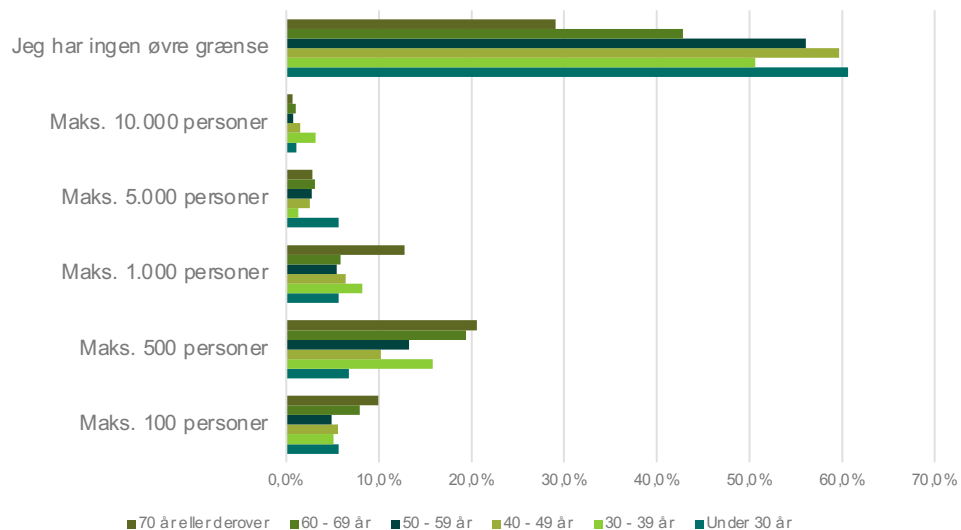


9. Når vi igen må gå ud til kulturarrangementer. Hvor mange deltagere må der så maksimalt være til et arrangement, for at du har lyst til at deltage?



FLERE HAR INGEN ØVRE GRÆNSE FOR ANTAL DELTAGERE

Over halvdelen har ingen øvre grænse for deltagende til et kulturarrangement, hvor over 40 % af alle aldersgrupper er repræsenteret. 17,3 % er uafklaret med hvor mange deltagere, der må være til et arrangement, for at de har lyst til at deltage.



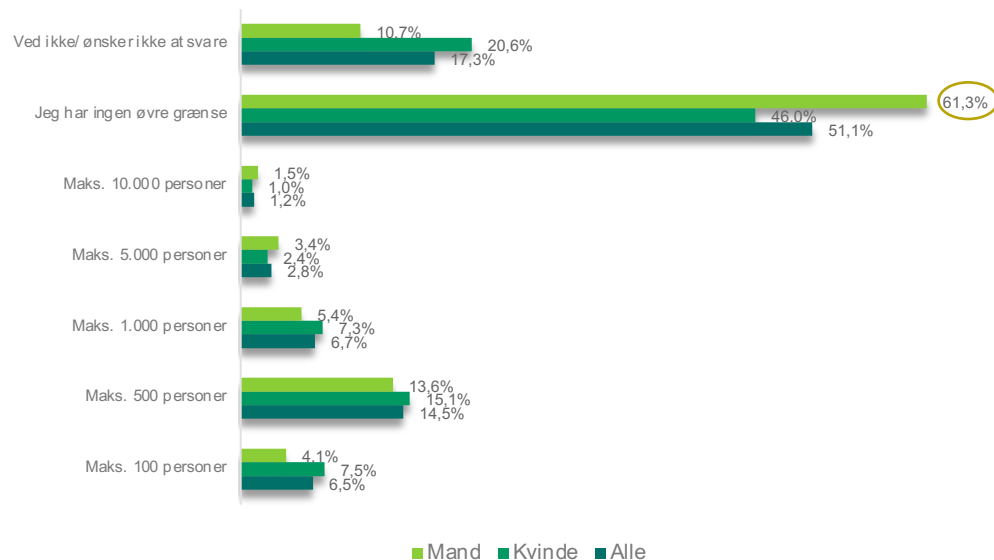
9. Når vi igen må gå ud til kulturarrangementer. Hvor mange deltagere må der så maksimalt være til et arrangement, for at du har lyst til at deltage?



OVER HALVDELEN HAR INGEN ØVRE GRÆNSE FOR ANTAL DELTAGERE

Over halvdelen har ingen øvre grænse for deltagende til et kulturarrangement. 17,3 % er uafklaret med hvor mange deltagere, der må være til et arrangement, for at de har lyst til at deltage.

Flere mænd end kvinder har "ingen øvre grænse" for, hvor mange, der må deltage til et arrangement.



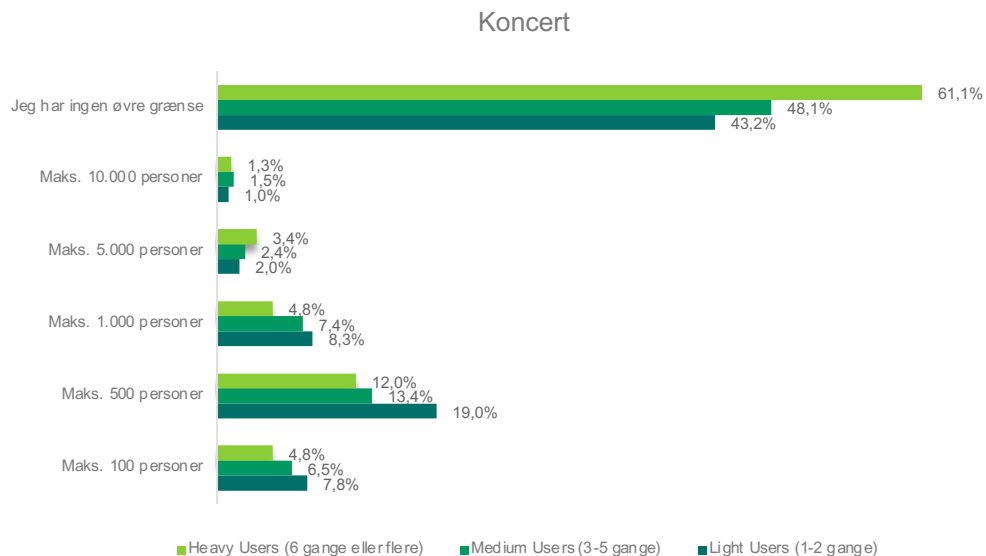
9. Når vi igen må gå ud til kulturarrangementer. Hvor mange deltagere må der så maksimalt være til et arrangement, for at du har lyst til at deltage?



OVER HALVDELEN HAR INGEN ØVRE GRÆNSE FOR ANTAL DELTAGERE TIL KONCERTER

Over 60 % af dem, der ingen øvre grænse har for deltagere ved et arrangement, er heavy users af koncerter.

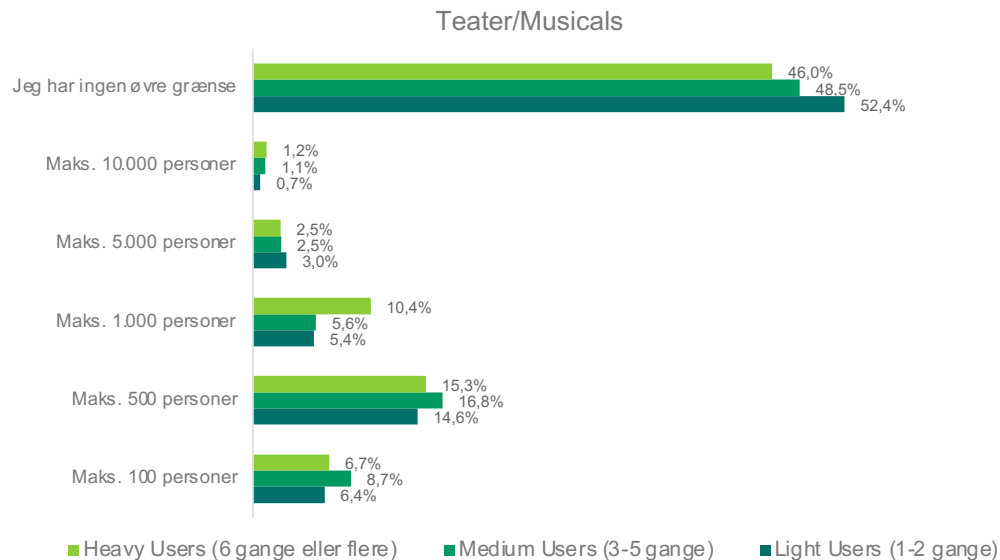
Light users har lavere grænse for antal deltagere.





HALVDELEN HAR INGEN ØVRE GRÆNSE FOR ANTAL DELTAGERE I TEATER/MUSICAL

Over halvdelen af light users har ingen øvre grænse (52,4%) – og generelt virker bekymringen ikke stor her.

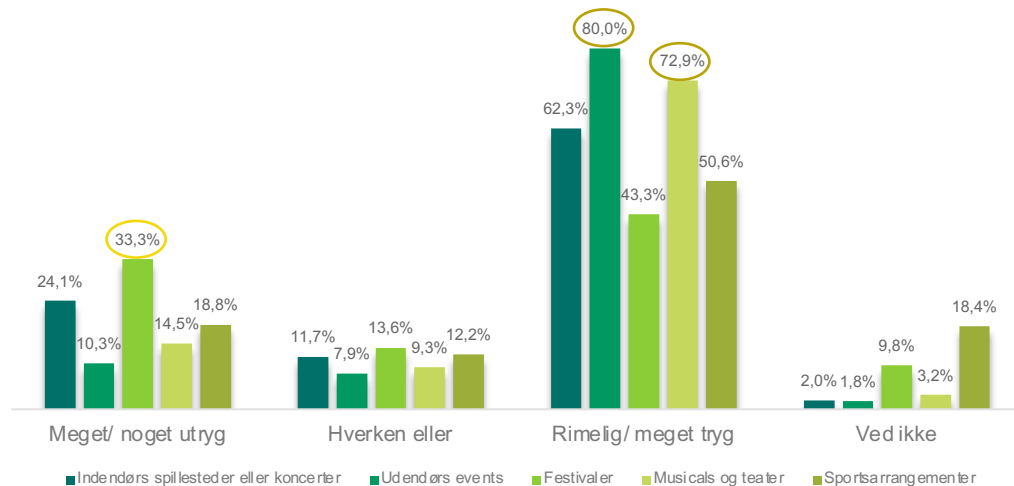


9. Når vi igen må gå ud til kulturarrangementer. Hvor mange deltagere må der så maksimalt være til et arrangement, for at du har lyst til at deltage?



DE FLESTE ER TRYGGE VED UDENDØRS EVENTS

Generelt er der mest tryghed ved udendørs events og musicals og teater. Dette gælder dog ikke for festivaler, hvor flere (33,3%) føler sig meget/noget utryg.

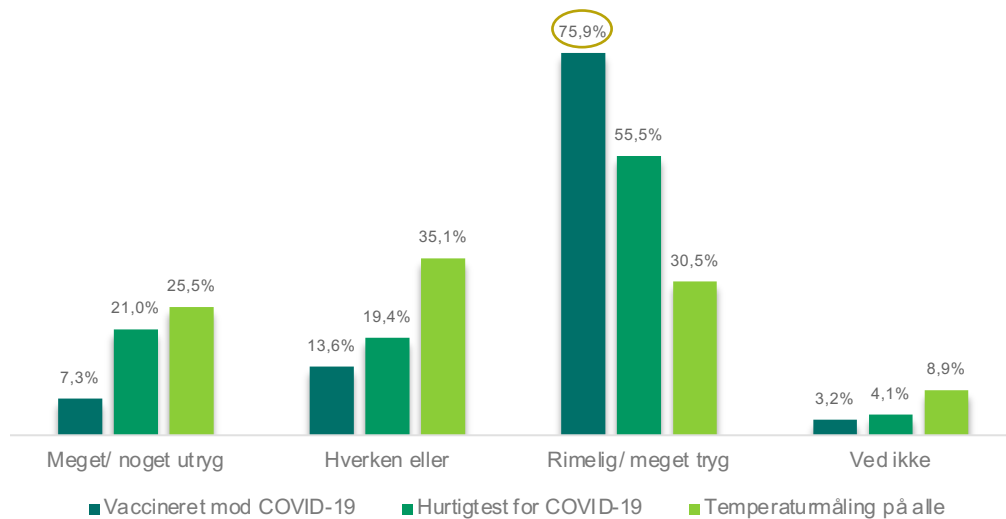




VACCINE SKABER TRYGHED

Mere end **75 %** af de adspurgte vil føle sig trygge, hvis alle deltagere ved et arrangement er vaccineret. Over halvdelen (55,5%) vil føle sig trygge, hvis de deltagende får en hurtigtest for COVID-19 inden arrangementet.

Temperaturmåling på alle deltagere opleves ikke som tryghedsskabende – kun **30 %** vil føle sig tryk ved det.

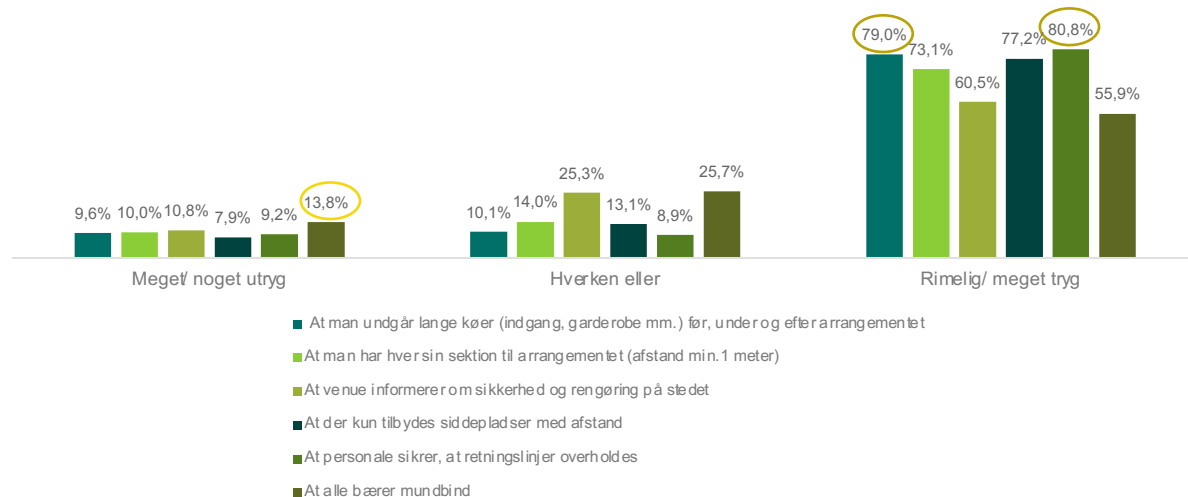




SIKKERHED OG AFSTAND ER VIGTIGT

Personale/vagter, der sikrer, at gæster overholder retningslinjer skaber højst tryghed (81 %). Desuden betyder det meget for trygheden, at gæster kan undgå lange køer – før, under og efter arrangementet (79 %).

Mundbind er det tiltag, som har lavest påvirkning i forhold til tryghed blandt gæster. **14 %** føler at brugen af kun mundbind blandt deltagere føles utrygt for dem.



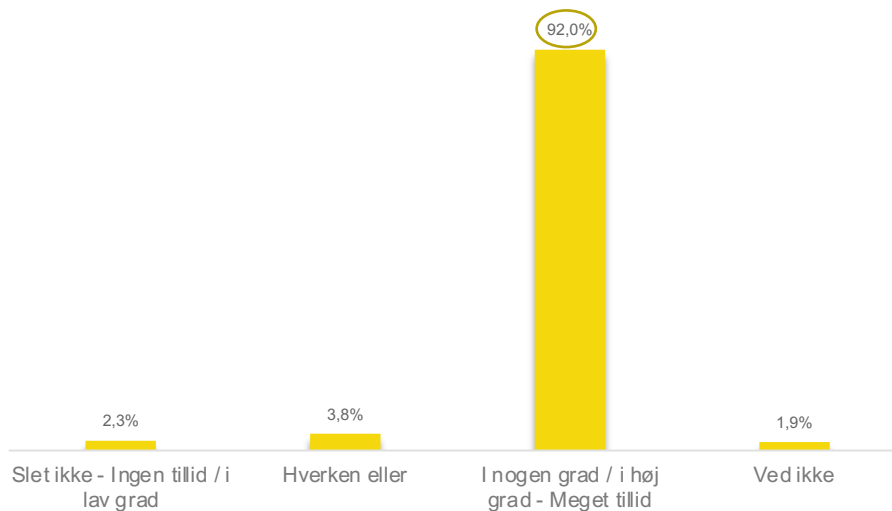
KOMMENTARFELT TIL HVAD DER ELLERS VIL SKABE TRYGHED

- "... at følge sundhedsstyrelsens retningslinjer for genåbning, og at vaccinationerne er fuldstændt. "
- "... jeg er helt tryk ved alt myndighederne siger god for."
- "... fremvisning af vaccine pas for alle deltagere - uden vaccine ingen adgang for deltagere. "
- "... at der står håndsprit rundt omkring og at folk lukkes ind i små grupper "
- "... generelt mener jeg at restriktionerne gør deres, men det vil formentlig blive et kæmpe problem når folk typisk indtager alkohol, og så ser stort på alle restriktioner. her handler det om uddannet personale der kan "tage fat", og ikke blot 15 årige piger og drenge (som det ofte ses i royal arena), som ca. ingen pondus har, hvis der står en eller anden overfusende klovn. "
- "... minimal udskænkning af alkohol, da det får folk til at glemme retningslinjerne "
- "... bare vi bliver opdelt i "bobler", altså dem vi kommer med, og der bliver holdt afstand, så vil jeg være super tryk. "
- "... sidde med afstand, samme retning og mundbind efter lyntest. god ventilation/luftsift i rummet hjælper også. "
- "... at der er klare regler man får ved tilmelding. at de regler overholder sundhedsmyndighedernes anbefalinger. at personalet sørger for at alle overholder dem. "
- "... afstand & små båse/ indelukker, som familigrupper/ vennegrupper kan sidde i. meget bedre toilet faciliteter, så der ikke dannes kø. "
- "... god oplysning, god kontrol at alt overholdes, god og nem læselig info på stedet "
- "... at arrangøren kan stå for eventuel smitteopsporing, hvis nogen tester positiv efterfølgende "



HØJ TILLID TIL KULTURBRANCEN

Mere end 90 % har tillid til kulturbranchen, så generelt er der meget høj tillid til kulturbranchen og deres håndtering af events under COVID-19.





SLUTKOMMENTAR

- ".. synes, at ved større sports arrangementer f.eks. fodbold stadion med sektioner, kan man godt lukket 500 ind i hver sektion , måske det samme i større idræts haller."
- ".. har betalt medlemskaber af 4 museer, 1 teatergruppe og 1 koncertgruppe under nedlukningen."
- ".. hold ud. kulturen betyder alverden for vores alle sammens trivsel. "
- ".. jeg glæder mig så meget til at de kulturelle tilbud åbner op igen, for hvis der er noget som giver mig livskvalitet, så er det de oplevelser jeg får til koncerter, på museer, i teatre osv. jeg trøster mig med at jeg var til mange koncerter i 2019, som er noget af det bedste jeg ved, jeg forsøger at strække glæden så længe som muligt - og glæder mig naturligvis til næste gang. forhåbentlig har nedlukningen den effekt, at endnu flere kommer af sted, når der er åbent igen. det kan jo være, at der er kommet en bevidsthed hos nogen, om at de ikke får den slags oplevelser ofte nok. jeg håber meget at alle de fine steder, som findes rundtomkring i landet formår at fortsætte. "
- ".. musikere og kunstneres scener er også lukket. de har også brug for tilskud så de kan starte op igen. husk de små scener! dem vil jeg gerne til koncert hos igen "
- ".. vi mangler i den grad kulturelle oplevelser! det styrker vores mentale sundhed og fællesskabsfølelse. "
- ".. så længe man følger retningslinjerne, på samme vis, som vi gjorde inden nedlukning, har jeg absolut ingen frygt for at gå til live events, i biograf mm. "
- ".. personalet skal tydeligt vise, at de tager situationen alvorligt. "
- ".. tak fordi i stadig får arrangementer på plads, på trods af udskydelser osv. "



KEY FINDINGS - BILLETUGEN

- 90 % af deltagerne i undersøgelsen er klar til at komme i gang med kulturaktiviteter igen – og det til trods for, at der i samfundet er et forsamlingsforbud pt. på 5 personer
- Der er stor tiltro til at arrangører kan håndtere en gradvis åbning, hvor op mod 90% overvejer at tage til et kulturarrangement med f.eks. 500 deltagere forudsat at restriktioner overholdes
- Langt de fleste udtrykker, at de vil genoptage deres brug af kulturaktiviteter, når regeringens restriktioner ophæves
- Der ses en tydelig tendens hos deltagerne at de har ændret holdning/adfærd og nu kan se dem selv gå hyppigere ud til live events end undersøgelsen i september
- Næsten halvdelen af deltagerne har benyttet sig af virtuelle kulturarrangementer under COVID-19 – 15,6% har betalt for det. En mindre del vil erstatte virtuelle arrangementer med live events
- Halvdelen af dem, der ikke har streamet kulturarrangementer under COVID-19, vil hellere vente på at de kan deltage i live events igen.
- Langt de fleste vil gerne deltage ved 500 gæster og opefter. Mere end halvdelen har ingen øvre grænse til antal deltagende pr. arrangement. Deltagerne er generelt mest trygge ved udendørs events, dog ikke festivaler
- Generelt er der højst tryghed ved udendørs events, dog ikke festivaler. Desuden er der også en høj tryghed ved musicals og teater – det virker generelt trygt med siddepladser
- Flest føler en høj tryghed ved at alle deltagende er vaccineret, men føler sig ikke trygge ved brug af temperaturmåling
- Der er høj tryghed til at deltage i live events, hvis de deltagende undgår køer – før, under og efter et arrangementet og at der er personale, som sørger for at sikkerheden/restriktionerne overholdes
- Der er ligeledes en høj grad af tillid til branchen generelt